

ARPER
FOR
OUTDOOR

arper

CONTENTS



Scan the QR code
for more information on
Arper's outdoor collection

AAVA 02	06
ADELL	10
CATIFA 46	18
CATIFA (RE) 46	24
DUNA 02	30
JUNO 02	36
KATA	44
LEAF	52
PIX	62
RALIK	70
ONEMM	76
WIM	82
YOP	88

The project of living

OUTDOOR COLLECTIONS

The project of living

The boundaries between indoor and outdoor spaces are becoming increasingly blurred, both in terms of the activities that take place and the needs of the people. Whether designed for play or learning, or to meet and relax, outdoor spaces encourage healthy behaviors and improve the physical and mental wellbeing, connecting people to the natural world. With this in mind, we imagine outdoor and hybrid spaces, with people's wellbeing at the center.

I confini tra interno ed esterno si fanno sempre più fluidi, seguendo il ritmo delle attività e i bisogni in continua evoluzione delle persone. Che si tratti di giocare, imparare, incontrarsi o semplicemente prendersi una pausa, gli ambienti all'aperto incoraggiano abitudini sane e nutrono corpo e mente, offrendo un legame diretto con la natura. Pensando a questo, immaginiamo spazi outdoor e ibridi dove il benessere è protagonista.

Design by Studio Antti Kotilainen, 2013 — New Edition 2023

The timeless minimalism of Aava looks to the future through the sustainable materials that shape it. Made from post-consumer recycled plastic combined with virgin polypropylene, Aava 02 brings a natural elegance to both indoor and outdoor settings, enhanced by its refined color palette.

AAVA 02

2025

Il minimalismo senza tempo della collezione Aava 02 guarda al futuro attraverso i materiali sostenibili che la compongono. Prodotta a partire da una plastica riciclata post-consumo combinata con polipropilene vergine, Aava 02 conferisce agli spazi, indoor e outdoor, un'eleganza naturale, anche grazie alla sua raffinata palette colori.



Outdoor

2025



Outdoor



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled



Sgabello
Counter stool



Sgabello bar
Bar stool

Design by Lievore + Altherr Désile Park, 2020

Smooth like a pebble, soft as mounded moss. With low rounded curves, Adell evokes a precious keepsake from the natural world—whether in use indoors or out. With a shell made from 80% recycled polypropylene, the calming form has been designed with sustainability at its foundation, putting both body and mind at ease. Plush yet supportive, substantial yet lightweight, Adell's gentle slopes offer a welcoming and generous place of rest.

ADELL

Levigata come un ciottolo, delicata come una soffice distesa di muschio. Le linee arrotondate di Adell evocano una suggestiva presenza naturale, per un utilizzo sia all'interno che in ambienti outdoor. Con la sua scocca in polipropilene riciclato all'80%, la forma rasserenante di questa seduta è stata progettata mettendo al centro la sostenibilità, con beneficio sia per il corpo sia per lo spirito. Morbida e leggera, e al tempo stesso solida e sostanziosa, la scocca elegante di Adell offre un riparo accogliente e confortevole per prendersi una pausa.



Awards
Metropolis Likes 2020, USA • Archiproducts Awards 2020, Italy • Iconic Awards 2021, Germany
Architizer A+ Award 2021, USA • ADI Design Index 2021, Italy





2025



Outdoor



2025



Outdoor



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled

Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Catifa 46 combines a sleek profile with a crisp, casual efficiency that is designed for contract use and spaces requiring a slightly scale. Extremely flexible, Catifa 46 over time has further extended its range of colors, finishes and accessories for customization to accommodate an almost limitless of applications without altering its essential character. Now Catifa 46 expands outdoor with its polypropylene versions.

CATIFA 46

Catifa 46 abbina al suo raffinato profilo un utilizzo informale e vivace, scelta perfetta per ambienti contract e per spazi più compatti, come quelli domestici. Estremamente flessibile, Catifa 46 si è rinnovata nel tempo, arricchendo la propria selezione di colori, finiture, fusti e accessori per soddisfare una pressoché illimitata serie di applicazioni in diversi segmenti, senza alterare il suo carattere originale. Ora la sua proposta si amplia ulteriormente verso gli spazi outdoor, dove si inserisce con le sue versioni in polipropilene.



Awards:
HiP Honoree Award 2016, USA • ICFF Editors Awards 2010, USA • The Office Awards 2010, UAE
Red Dot Product Design Award 2006, Germany • Design Week Award 2005, UK





2025



Outdoor



Design by Lievore Altherr Molina, 2004

Catifa 46 is a cornerstone of Arper's identity - an enduring icon that has introduced a new language to the world of design since its debut. Its latest evolutions reflect its ability to continuously adapt to changing needs. Today, as we embrace a more conscious approach to production, Catifa 46 is reinterpreted with a shell made using 100% recycled plastic, sourced from a blend of post-consumer and post-industrial waste. A palette inspired by sustainable architecture meets a textured, recycled material, echoing the original bi-color identity.

2025

CATIFA (RE) 46

Catifa 46 è una pietra miliare dell'identità Arper – un'icona senza tempo che, fin dal suo debutto, ha introdotto un nuovo linguaggio nel mondo del design. Capace di evolversi in armonia con bisogni che cambiano, Catifa 46 oggi si rinnova con una scocca realizzata in plastica 100% riciclata, ottenuta da una combinazione di plastiche post-consumo e post-industriali. Una palette ispirata all'architettura sostenibile incontra un materiale riciclato e materico, che richiama l'identità bi-colore originale, reinterpretata con sensibilità contemporanea.



Outdoor



2025



Outdoor

2025



Outdoor



4 gambe
4 legs



Sled
Slitta



Sgabello bar
Bar stool



Sgabello counter
Counter stool

Design by Lievore Altherr Molina, 2014

Delicate and enveloping like a flower, the Duna 02 line is also evocative and contemporary. Born in 2000, its iconic character still makes it a design classic that lends itself to being continually reinvented. Duna 02 brings its soft, welcoming silhouette outdoors for the first time, becoming the first Arper armchair specifically designed for outdoor spaces. An invitation to a new elegance, with enveloping comfort that invites you to linger, embracing the warmth and gentle glow of sunlight.

DUNA 02

Delicata e avvolgente come un fiore, la linea di Duna 02 è evocativa e contemporanea. Nata nel 2000, il suo carattere iconico la rende ancora oggi un classico del design, che si presta a essere continuamente reinventato. Duna 02 porta per la prima volta la sua silhouette morbida e accogliente all'aperto, diventando la prima poltroncina avvolgente Arper pensata per gli spazi outdoor. Un gesto di eleganza anche in outdoor, accompagnati da un comfort che invita a concedersi il tempo, la luce e il tepore del sole.







2025



Outdoor



4 gambe
4 legs



Slitta
Sled

Design by James Irvine, 2012 — New edition 2022

Juno 02 is outdoor by nature. For years, its essential silhouette has embodied a lasting expression of environmental care, crafted entirely from recycled plastic. A gesture as simple as it is iconic - defining open-air dinners and shared moments with ease and grace. Today, its comfort is enhanced by removable cushions, making every gathering even more welcoming, every outdoor moment more memorable.

JUNO 02

Juno 02 è outdoor per natura. Da anni, la sua silhouette essenziale è anche un gesto di rispetto per la natura, grazie alla sua struttura, realizzata interamente in plastica riciclata. Juno 02 è un gesto tanto semplice quanto iconico, che invita a godere appieno di momenti condivisi all'aperto. Oggi, il suo comfort si arricchisce di morbide cuscinate removibili, rendendo ogni incontro ancora più accogliente, ogni momento all'aperto ancora più memorabile.



Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany • Design Guild Merk 2013, UK • ADI Design Index 2013, Italy
Red Dot Product Design Award 2013, Germany • IF Product Design Award 2013, Germany





2025



Outdoor



4 gambe
4 legs



4 gambe con
braccioli
4 legs with
armrests

Design by Altherr Désile Park, 2021

Lightweight in form and environmental footprint, Kata is designed with circular sustainability at its core. Kata takes inspiration from artisan-made wood and woven straw chairs and reimagines the near universal typology using contemporary, sustainable solutions in warm expression. Kata finds form in juxtaposition—an evocative gesture in the movement between material presence and minimal silhouette, softness and strength, tradition and technology.

KATA

Leggera nella forma e delicata con l'ambiente, Kata si ispira a principi di sostenibilità, attraverso una progettazione che guarda all'economia circolare. Kata evoca la sedia della tradizione, in legno e paglia intrecciati, reinterpretandola con l'impiego di soluzioni contemporanee e sostenibili. Kata coniuga calore e purezza grafica, in una giustapposizione tra la presenza nello spazio e un profilo minimale, sospesa tra forza e delicatezza, tradizione e tecnologia.



Awards:
FX International Design Awards 2021, UK • Mixology North 21 Awards 2021, UK
People's Choice at AZ Awards 2022, USA • Delta Awards 2022, Spain







Struttura in massello
di robinia
Solid black locust
frame



Design by Lievore Altherr Molina, 2005

Lines, colors, surfaces—everything about Leaf speaks of nature. Surfaces recall water-smoothed stones, structures evoke tree branches and the veins of a leaf. Leaf is nature coming to life through furnishings that invite us to slow down and take time for ourselves. Today, a new sense of comfort enriches the collection with the addition of generous cushions.

LEAF

Linee, colori, superfici: tutto di Leaf riporta alla natura. Superfici che richiamano sassi levigati dall'acqua, strutture che evocano i rami di un albero e le nervature di una foglia. Leaf è la natura che prende vita in arredi che invitano a rallentare e a prendersi del tempo per sé. Un nuovo comfort accompagna oggi questa collezione, che si arricchisce di generose cuscinate.



Awards:
ICFF Editors Awards 2010, USA • Leaf Chair IF Award 2007, Germany • Leaf Lounge ADI Design Index Award 2007, Italy
Leaf Lounge ICFF 2006, USA • Leaf Chair Prize in the "Best Outdoor Furniture" Category
Leaf Chair Prima Award 2006 FX magazine, UK • Leaf Chair Red Dot Product Design Award 2006, Germany



Private residence, Bardolino, Italy • Art. 1824 Leaf Chaise Longue; Art. 1821 Leaf Lounge



Gemcorp HQ, London, UK • Art. 1821 Leaf Lounge; Art. 1831 Leaf Table



2025

Outdoor





2025



Outdoor

- Slitta
Sled
- Slitta impilabile
Stackable sled
- Slitta lounge
Lounge sled
- Chaise longue
Chaise longue
- Sgabello counter
slitta in acciaio
Counter stool sled
- Sgabello bar
slitta in acciaio
Bar stool sled
- h 50 cm
- h 74 cm
- h 74 cm
- h 74 cm

Design by Ichiro Iwasaki, 2010

Graphic silhouette and color define the soft, generous volumes of Pix. A family of ottomans and side tables, at once inviting and iconic, Pix provides a casual touch of comfort in both contract and residential environments. Over the years this family has grown with Pix Cubo, Pix Mini and Pix Outdoor, that can truly be enjoyed with every weather, rain or shine.

PIX

Linee e colori netti ed essenziali definiscono i volumi morbidi e generosi di Pix: un sistema di pouf e tavolini invitanti e iconici che danno un tocco casual ad ambienti collettivi o domestici. La vivace e invitante famiglia Pix si è arricchita nel tempo con Pix Cubo, Pix Mini e Pix Outdoor, che rallegra gli spazi sotto qualunque cielo. Con la pioggia o con il sole.





2025



Outdoor



2025



Outdoor

- 

1 posto
1 seat
- 

1 posto
1 seat
- 

1 posto
1 seat
- 

1 posto
1 seat
- 

2 posti
2 seats
- 

3 posti
3 seats
- 

5 posti
5 seats
- 

1 posto
1 seat
- 

2 posti
2 seats

Design by Ichiro Iwasaki, 2023

Beauty takes many shapes. Pouf, seat with backrest, and bench, Ralik is a fully modular system with elements that can be used in conjunction or apart, as life demands. A family of side and end tables provides structure and surface for working or relaxing. Elegant and easy, Ralik celebrates how fluid beauty can be. Now Ralik offers also a restorative pause en plein air, bringing outdoors its generous, inviting forms, vibrant colors full of energy, and endless versatility to adapt and redefine spaces according to ever-changing needs and desires.

RALIK

La bellezza assume molte forme. Le sedute, le panche e i pouf della linea modulare Ralik possono essere usati da soli o combinati fra loro per creare infinite soluzioni. Una famiglia di tavolini complementari regala a ogni configurazione struttura e superfici per lavorare o rilassarsi. Elegante e casual, Ralik celebra la fluidità della bellezza.

Ora Ralik si trasforma anche in una pausa rigenerante en plein air. Porta all'aperto le sue forme generose e accoglienti, i colori vibranti che sprigionano energia, e una versatilità infinita per comporre e ricomporre lo spazio secondo desideri ed esigenze sempre nuove.







2025



Outdoor

Modulo
pouf 1 posto
1seater
ottoman

Modulo
pouf 2 posti
2 seaters
ottoman

Modulo
tavolino fisso
Fixed table
module

Modulo
seduta 1 posto
1 seater module

Modulo
seduta 2 posti
2 seaters module

Modulo panca
1 posto
1 seater bench

Modulo panca
2 posto
2 seaters bench

Design by Peter Kunz, 2022

Like origami creations that fold paper into form, Onemm bends a single sheet of steel into a slender, sculptural table. Incredibly thin and light, Onemm radically dematerializes the table with a minimalist gesture, tracing the form's line to find its very essence. The result is a table that's pure and clean, timeless and elegant. At once strikingly thin yet sturdy and sound, Onemm carries the purity of its design outdoors - expanding possibilities through the new bench, informal seating solution. Inviting to gather, it encourages an authentic experience of wellbeing and connection with the open air, redefining how we inhabit outdoor spaces.

ONEMM

Come negli origami la carta viene piegata per creare delle forme, così in Onemm un singolo foglio di acciaio viene piegato per dare vita a un tavolo snello e scultoreo. Sorprendentemente sottile e leggero, Onemm trasforma il tavolo in un gesto, traccia la linea di un profilo che ne esalta la vera essenza. Il risultato è un tavolo puro e pulito, senza tempo ed elegante. Perfetta sintesi di delicatezza e forza, Onemm porta all'esterno l'essenza pura del suo design, ampliandone le possibilità con una nuova panca, soluzione informale di seduta. Invitando alla condivisione, incoraggia un'esperienza autentica di benessere e di connessione con l'aria aperta, ridefinendo il modo di abitare gli spazi outdoor.







2025



Outdoor



Table h 90 cm



Table h 74 cm



Bench h 44 cm

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

A quintessential form, pared down to its most elegant components, Wim is a collection of companion piece tables to Arper's seating catalog. Compact in form, but expansive in use, Wim can act alone, or pair in groups for commercial or contract contexts while still retaining its archetypal identity.

WIM

Un profilo minimale e dettagli eleganti caratterizzano la collezione di tavoli Wim, soluzione ideale per accompagnare le sedute Arper. La forma compatta e un funzionale piano d'appoggio lo rendono perfetto per il settore contract e per gli ambienti commerciali. Proposto sia da solo sia in gruppo, Wim mantiene comunque inalterata la propria forza espressiva.







h 74 cm



h 105 cm

Design by Lievore Altherr Molina, 2016

Designed for flexible utility, Yop is a table for on-demand use. Created for both commercial and residential spaces that demand lightness and styled pragmatism, Yop is engineered to fold down for compact storage and stacking, and incline when needed for optimal efficiency.

YOP

Massima efficienza e ottimizzazione dello spazio, Yop è la soluzione ideale per spazi contract e residenziali che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità. Yop è un tavolo dalla versatile praticità, progettato per essere aperto quando serve e poi chiuso per facilitarne lo stoccaggio.







h 74 cm



h 105 cm

Aava 02

7
— Photo: Salva Lopez
8
— Photo: Alberto Sinigaglia
9
— Photo: Giacomo Papaccio

Adell

11
— Photo: Salva Lopez
12, 13
— Photo: Salva Lopez
14, 15
— Photo: Fernando Guerra
16
— Photo: Alberto Sinigaglia
17
— Photo: Salva Lopez

Catifa 46

19
— Photo: Marco Covi
20, 21
— Photo: Alberto Sinigaglia
22, 23
— Photo: Salva Lopez

Catifa (RE) 46

25
— Photo: Stefania Zanetti
26, 27, 28, 29
— Photo: Giacomo Papaccio

Duna 02

31
— Photo: Stefania Zanetti
32, 33
— Photo: Marco Cappelletti
34, 35
— Photo: Giacomo Papaccio

Juno 02

37
— Photo: Stefania Zanetti
38, 39
— Photo: Alberto Sinigaglia
40, 41
— Photo: Marco Covi
42, 43
— Photo: Andrea Alessio

Kata

45, 46, 47, 48, 49, 50, 51
— Photo: Salva Lopez

Leaf

53
— Photo: Marco Covi
54, 55, 56
— Photo: Marco Cappelletti
57
— Photo: Alexei Kalabin
58, 59
— Photo: Alberto Sinigaglia
60
— Photo: Marco Cappelletti
61
— Photo: Giacomo Papaccio

Pix

63, 64, 65
— Photo: Marco Covi
66, 67
— Photo: Mark Mahaney
68
— Photo: Lamberto Rubino
— Architect: Kajima Design,
Riccarco Daniel
69
— Photo: Marco Covi

Ralik

71
— Photo: Salva Lopez
72, 73
— Photo: Giacomo Papaccio

Onemm

77
— Photo: Salva Lopez
78, 79
— Photo: Claudio Pezzella
80, 81
- Photo: Giacomo Papaccio

Wim

83
— Photo: Marco Covi
84, 85
— Photo: Claudio Pezzella
86, 87
- Photo: Giacomo Papaccio

Yop

89
— Photo: Marco Covi
90, 91
— Photo: Claudio Pezzella
92, 93
- Photo: Giacomo Papaccio

Italy

Monastier (TV) — Headquarters
and showroom
Arper SPA
Via Lombardia 16
31050 Monastier di Treviso (TV)
T +39 0422 7918
info@arper.com
www.arper.com

Commerciale Italia
T +39 0422 791905
commerciale@arper.com

Export Office
sales@arper.com

Milan — Showroom
Via Pantano 30
20122 Milan
T +39 02 89093865
milano@arper.com

EUROPE

UK

London — Subsidiary and showroom
Arper UK LTD
11 Clerkenwell Road
London EC1M 5PA
T +44 (0) 20 7253 0009
london@arper.com

Germany

Cologne — Showroom
Design Post Köln
Deutz-Mülheimer-Str. 22a
50679 Köln
T +49 221 690 650
info@designpost.de

Fruchtof München — Meeting Hub
2. Innenhof, 2. Etage
Gotzinger Straße 52b
D-81371 München
T +49 171 1080976
muenchen@arper.com

Norway

Oslo — Showroom
Drammensveien 130
0277 Oslo
T +47 908 202226
norway@arper.com

Sweden

Stockholm — Showroom
Rosenlundsgatan 38
118 53 Stockholm
T +46 705 5583490
T +46 707 808200
sweden@arper.com

The Netherlands

Amsterdam — Showroom
Design Post
Cruquiusweg 111-L
1019 AG Amsterdam
T +31 (0)20 705 1555
holland@arper.com

AMERICA

USA

New York — Subsidiary and showroom
Arper USA Inc.
476 Broadway, Suite 2F
NY 10013 New York
T +1 (212) 647 8900
infousa@arper.com

Chicago — Showroom
167 N Green St, Suite 200
60607 Chicago
T +1 (336) 434 2366
infousa@arper.com

High Point, North Carolina — Production
and logistics site
660 Southwest St
High Point, NC 27260
T +1 (336) 434 2370
infousa@arper.com

Los Angeles — Showroom
550 South Hope St., Suite 275
90071 Los Angeles
T +1 (336) 434 2382
infousa@arper.com

Mexico

Mexico City — Subsidiary and showroom
Culiacan 123, Piso 9
Col. Hipodromo Condesa
Delegation Cuauhtémoc
06170 – Ciudad de México
Mexico
T +52 1 62714417
infolatam@arper.com
ASIA

Japan

Arper Japan K.K. — Subsidiary
and showroom
HT Jingu Gaien Bldg.8F
Minato-ku Kita-Aoyama 2-7-22
Tokyo 107-0061
T +81 3 5775 0008
carejpn@arper.com

Singapore

Singapore — Branch
219 Kallang Bahru, #03-01
Singapore (339348)
Singapore

UAE

Arper Middle East and India
— Subsidiary
and showroom
U-Bora Towers – Unit 1901
Business Bay
Dubai
T +971 529255633
infome@arper.com



Scan the QR code
for more information on
Arper's outdoor collection

Corporate Communication Awards



XXIII Compasso d'Oro ADI
Honorable Mention 2014

Maggio 2025

The image features a solid blue background. A white, stylized grid pattern is overlaid on the right side, consisting of several parallel lines that create a series of rectangular and trapezoidal shapes. The lines are slightly curved, giving the grid a dynamic, flowing appearance. The word "arper" is printed in a white, lowercase, sans-serif font, positioned near the bottom center of the grid pattern.

arper